

## به نام خالق زیبایی ها

1- املاي کدام گزینه با توجه به معني آن غلط است ؟

1- طراز :رتبه                      2- بهایم :چارپایان                      3- الهان : آهنگها                      4- مضمون : نکته‌ي ظریف

2- کدام گزینه معني واژه‌ي «مدهوش» نیست ؟

1- از خود بي خبر                      2- سرگشته                      3- متحول                      4- متحیر

3- کدام گزینه از لحاظ معني با گزینه هاي دیگر تفاوت دارد ؟

1- انتساب                      2- خویشي                      3- نصب کردن                      4- پیوستگی

4- همهي گزینه ها به جز..... هم خانواده‌ي کلمه‌ي «سررسید» مي باشند.

1- رسا                      2- سراسیمه                      3- نارس                      4- رسیده

5- با توجه به عبارت زیر کدام گزینه معني واژه‌ي « مغشوش» نیست ؟  
«بالاخره مهتر اظهار کرد که چرخ این دلیجان هم مغشوش است» .

1- خراب                      2- معیوب                      3- آشفته                      4 - کم تحرك

6- در کدام گزینه غلط املاي وجود دارد ؟

1- قوت غالبش نان جوین و خرما بود و هیچ گاه سه روز متوالي از نان گندم سیر نخورد .  
2- درختان از پوشش سبز خود عریان مي شوند و گویی با اهتزاز برگ ها ي زرد و نارنجي و سرخ آتشین در باد ، شعله مي کشند .  
3- در نیمروز امواج دریا زیر انوار طلایی خورشید، تلاؤ خیره کننده اي دارد . اما انسان به طبیعت از حیثزیبایی‌هاي آن نمی نگردد.  
4- خانواده هاي عشایري اساس و لوازم ساده‌ي زندگی خود را با الاغ و قاطر و شتر حمل می‌کنند .

7 - اگر بخواهیم با کلمات «انقلاب اسلامي ، در ، مدرس ، و، درس شهادت ، مردم ایران ، آموخته اند ، شهادت، از» جمله اي بسازیم ، بهتر است جمله‌ي خود را با کدام يك از گزینه‌ها آغاز کنیم ؟

1-مدرس                      2-درس شهادت                      3- انقلاب اسلامي                      4-مردم ایران

8- اگر بخواهیم حالت كلي چهره‌ي کسی را توصیف کنیم کدام گزینه را انتخاب می‌کنیم؟

4-موزون

3-صبور

2-لب هاي به هم فشرده

1-تكيده

## منابع ادبي و تاريخ ادبيات

### 9-كدام يك ازگزينه هاي زير، ردیف ندارد؟

- 1- جواني سر از راي مادر بتافت  
به آذر بتافت
- 2- نه در مهد نيروي حالت نبود ؟  
خود خجالت نبود
- 3- تن زنده والا به ورزندگي است  
که ورزندگي مایه ي زندگي است
- 4- بلندي از آن يافت کو پست شد  
در نيستي کوفت تا هست شد

### 10-كدام گزينه «وجه شبه» بيت «كوه از درخت گويي مردی مبارز است/ پرهاي گونۀ گون زده چون جنگيان به خود» مي باشد ؟

- 1-شبهت كوه پر درخت با «كلاه خود»
- 2-پر هاي رنگارنگ «كلاه خود»
- 3-شبهت مرد مبارز با درختان جنگل
- 4-شبهت جنگل و «كلاه خود»

### 11- قالب شعري کدام گزينه با گزينه هاي ديگر متفاوت است ؟

- 1- اي عقل مرا كفايست از تو  
و هدايت از تو
- 2- چو خواهي كه يابي ز هر بد رها  
نياري به دام بلا
- 3- تو آني كزان يك مگس رنجه اي  
پنجه اي
- 4- تا ديگران گرسنه و مسكين اند  
جاه خويش نيفزايد

### 12- ابیات زیر از کدام يك از منظومه هاي نظامي گنجه اي انتخاب شده است ؟

- «اي نام تو بهترين سر آغاز  
تو نامه كي كنم باز  
اي ياد تو مونس روانم  
تو نيست بر زبانه»
- بي نام
- جز نام

3- خسرو شيرين

2- ليلي و مجنون

1- مخزن الاسرار  
4- هفت پيكر

13 - در همهي گزينه ها به جز گزينه ي ..... شاعر به عناصر طبيعت ، اعـمـالـي انساني نسبت داده است ؟

1. ابر مي گريسد و مي خنسد از آن گريسه چمن.
  2. عالم از تيره رويي در آمد / چهره بگشاد و چون برق خنديد .
  3. نسيم و باران همه جا را مطبوع و خنك كرد .
  4. يك روز صبح نسيم بهار ، دارو درخت را از خواب بيدار كرد .
- 14- در کدام گزينه تشبيه به کار نرفته است ؟

1. پيچيدن افعي به كمندت ماند  
آمده از آسمان فرود .
- 2- گويي بهشت  
هر كجا چشم مي رود
3. آب آيينه اي است پهناور  
آب است .
- 4- هر كجا چشم مي رود

15- همهي گزينه ها به جز ..... از آثار علامه علي اكبر دهخداست .

- 1- لغت نامه
- 2- امثال و حكم
- 3- چرند و پرند
- 4- چشمه ي روشن

16- همهي بزرگان زيربه جز ..... معاصر هستند .

- 1- محمود كيانوش
- 2- حميد سبزواري
- 3- سهراب سپهري
- 4- ناصر خسرو

17 - همه گزينه ها به جز گزينه ي ..... از ويژگي هاي شعر پروين اعتمامي است .

1. شاعر او از لحاظ فكري و معنوي بسيار پخته و متين است .
2. در شعر او عواطف بشر دوستي و حمايت از ستمديدگان موج مي زند .
3. مناظره و ابداع او در مضمون و انتخاب طرفين مناظره هنردرخشان اوست .
4. شعر او حاصل اندیشه گري و تفكرات حماسي و روحيه ي قناعت اوست ..

---

---

### متون نظم و نثر و درك مطلب

---

---

18 - کدام گزينه « تجربه را شرط پرداختن به کار هاي بزرگ » مي داند ؟

- 1- ببايد هر دو پا محكم نهادن  
از آن پس فكر بر پاي ايستادن
- 2- ترا پرواز بس زود است و دشوار  
خواهد كار بسيار ؟
- 3- من اينجا چون نگهبانم تو چون گنج  
تو را آسودگي بايد مرا  
رنج

زتو سعی و عمل

4- نگردد شاخک بی بن برومند  
باید ، زمن پند

19 - معنی و مفهوم « سر وازدن » در عبارت زیر چیست؟  
«به زور شلاق سورچی‌ها تا دو فرسخ آن طرف علی آباد رفتیم . آنجا سر  
وا زدند .»

- 1- خسته شدن  
2- جلوگیری کردن  
3- خودداری کردن  
4- ماندن

20- کدام گزینه به مفهوم عبارت زیر نزدیک تر است ؟  
«.....دریا غالباً آبی یا سبز روشن است و امواج به آهستگی سینه به  
ساحل می‌سایند .»

1. خنوده‌ی گرم و روشن خورشید / بر تن سرد آب می‌ریزد /  
موج از پشت موج می‌آید / موج در پیش موج می‌خیزد.

2. می‌کشد آب دامنش را نرم / بر تن پاک ماسه‌ه‌های  
کبود ،  
می‌برد لذت از نوازش آب / ساحل بی‌خیال خواب آلود

3. دست دریا به گردن خشکی / سینه ریز صدف می‌آویزد /  
شاخه‌ی موج بر تن ساحل / از کف خود شکوفه می‌ریزد.

4. می‌شوم شاد و می‌زنم غوطه‌ه / مثل ماهی ، میان آب زلال /  
آسمان دلگشا و دریا رام / زندگی مهربان و من خوشحال.

21- کدام گزینه پرهیز از خشونت و ستم را سفارش می‌کند ؟

- 1- مرا در دام‌ها بسیار بستند  
زبالم کودکان  
2- به سختی دهد مرد آزاده ، تن  
که پایان تن  
3- میازار موری که دانه کش است  
که جان دارد و جان شیرین خوش  
است  
4- درشتی زکس نشنود نرم گوی  
سخن تاتوانی به آزر  
گویی

22- کدام گزینه ، پیام اصلی ابیات زیر را بیان می‌کند ؟  
یکی قطره باران زابری چکید  
دریا بدید .  
خجل شد چو پهنای

که جایی که دریاست من کیستم  
گرا و هست ، حقا که من  
نیستم ...

- 1- کوچکی  
2- پهناوری  
3- افتادگی  
4- شرمندگی

23 - کدام گزینه بیانگر مفهوم واژه‌ی (خود) در مصراع دوم بیت زیر است ؟

« از ظلمت خود رهایی ام ده با نور خود آشناییم ده »  
1- شاعر 2- انسان 3- مخاطب

4- خدا

24- کدام گزینه به مفهوم بیت « هم قصه‌ی نا نموده دانی / هم نامه‌ی نانوخته خوانی » نزدیک تر است؟

- 1- ای کار گشای هر چه هستند نام تو کلید هر چه بستند
- 2- ای یاد تو مونس روانم جز نام تو نیست بر زبانم
- 3- از آتش ظلم و دود مظلوم احوال همه تو راست معلوم
- 4- از ظلمت خود رهایی ام ده با نور خود آشناییم ده

25 - فردوسی در کدام گزینه به سرودن کتاب «شاهنامه» اشاره نمی کند ؟

- 1- پی افکنم از نظم کاخی بلند که از باد و باران نیابد گزند
- 2- چو این نامور نامه آمد به بن زمن روی کشور شود بر سخن
- 3- نمیرم از این پس که من زنده ام که تخم سخن را پراکنده
- 4- همان گنج دینار رو کاخ بلند نخواهد بدن مر تو را سودمند

26 - در کدام گزینه معنی اصطلاحی و کنایه «معنای غیرظاهری» مورد نظر است؟

1. انگار قند در دل محسن آب کردند .
2. بوی خوش گلاب فضای اتاق را پر کرد بود .
3. بهار بود. نسیم می وزید و باران می بارید.
4. درماه‌های عزاداری مسجدها از جمعیت ملامال می‌گردد.

27 - کدام گزینه از نظر معنی و مفهوم با گزینه های دیگر تفاوت دارد ؟

- 1- نکویی به هر جا چو آید به کار نکویی گزین و زبدي شرم دار
- 2- بیا تا جهان را به بد نسپریم به کوشش همه دست نیکی بریم
- 3- سخن ماند از تو همی یادگار سخن را چنین خوارم‌ایه مدار
- 4- نباشد همی نیک و بد پایدار همان به که نیکی بود یادگار

28- در کدام گزینه شاعر، به یکی از صفات و ویژگی های ده و مردم آن اشاره نمی کند ؟

- 1- بي گمان پاي چپر هاشان جاي پاي خداست .
- 2- بي گمان در ده بالا دست، چينه ها کوتاه است .
- 3- بي گمان آن جا آبي، آبي است .
- 4- چه دهی باید باشد ! کوچه باغش پر موسیقي باد !

### دستور زبان فارسي

**29- نوع کدام جمله از نظر معني و مفهوم با جمله هاي ديگر متفاوت است ؟**

- 1- اگر طالب علم باشي ، موفق مي شوي .
  - 2- به تقلید راضی نشو .
  - 3- تا می توانی از یار بد بگریز .
  - 4- کم سخن و دور اندیش باش .
- 30- اجزای جمله ی کدام گزینه با گزینه های دیگر تفاوت دارد ؟**
- 1 - دل ها در سوگ او غمگین شد .
  - 2- سعید خیلی کتاب می خواند .
  - 3- کتاب شاهنامه خواندن است .
  - 4 - لقمان سیاه چهره بود